Femme en bleu au doux soupir

Chorégraphie de
Lina Cruz

Une créature mystérieuse habite un instant dans la vie d'une femme...

BOUCHARDANSE

Femme en bleu au doux soupir
(Woman in Blue Softly Breathing)

Chorégraphe : **Lina Cruz**
Interprète : **Sylvie Bouchard**
Composition musicale : **Philippe Noireaut**
Costumes et accessoires : **Cheryl Lalonde**
Éclairages : **Gabriel Cropley**

La création de ***Femme en bleu au doux soupir*** a été co-produite par **BoucharDanse** et **Fila 13**.

Lina Cruz sur son œuvre :

"Ce solo s'inspire en partie du tableau de Picasso *La buveuse assoupie*. En 1994, j'ai eu la merveilleuse occasion de visiter le Musée Paul Klee à Berne, en Suisse. C'était tout un régal en soi, mais ce à quoi je ne m'attendais pas, c'était de me retrouver devant un Picasso... période bleue... Oui, elle était là, cette femme en bleu, magnifique, et j'ai été immensément émue... Même si le thème du tableau laisse entendre un angle de douleur ou de malheur, je fus frappé par l'abandon, la tendresse et le bien-être que traduisait l'expression de cette femme bleue. Cette chorégraphie n'a pas pour but de représenter cette peinture, mais plutôt de me permettre d'élaborer librement une fantaisie autour de la mémoire du moment où j'ai vu la buveuse assoupie, et de ce qu'elle semblait dire..."

Femme en bleu au doux soupir a été présenté en première au Winchester Street Theatre, à Toronto, le 10 octobre 2019.

Visionner une vidéo courte du spectacle
Visionner l'intégrale du spectacle

“Quel plaisir de voir une danseuse livrer avec autant d’aplomb et de maîtrise une gestuelle qui évoque à la fois douleur et éclat. Je me rappellerai longtemps de sa déconstruction, d’une précision presque chirurgicale, d’une figure incarnant la masculinité toxique dans Woman in Blue Softly Breathing : son « homme » rapiécé est un objet de fascination. Dans une époque où l’agisme fait rage dans le milieu artistique, je tiens à affirmer que nous sommes réellement chanceux de pouvoir compter un si grand talent d’une maturité décapante dans notre communauté : Sylvie Bouchard est un trésor à chérir.”

Joël Bedows, Directeur artistique
Le Théâtre français de Toronto

Le projet

Femme en bleu au doux soupir fait partie d'un nouveau projet de commandes chorégraphiques de solos et de duos – rencontres intimes créées par des chorégraphes avec lesquelles Sylvie Bouchard veut approfondir des relations artistiques en ouvrant de nouveaux espaces d'exploration.

Ce projet de commandes chorégraphiques comprend des solos et des duos de trente minutes qui peuvent être combinés, ou présentés individuellement.

Solos :

- ***Femme en bleu au doux soupir***
  Chorégraphié par Lina Cruz et interprété par Sylvie Bouchard
- ***Cross My Heart and Hope***
  Chorégraphié par Denise Fujiwara et interprété par Sylvie Bouchard

Duo :

- ***at yes of day***
  Chorégraphié par Yvonne Coutts et interprété par Marc Boivin et Sylvie Bouchard

À venir en 2023 :

- ***Bob's Last Request!***
  Un duo créé par Tedd Robinson et interprété par Gerry Trentham et Sylvie Bouchard
- ***Ho m a ge***
  Un solo créé et interprété par Sylvie Bouchard

Biographies

Sylvie Bouchard est originaire de Montréal où elle commence sa formation en danse avant de déménager à Toronto en 1983 pour étudier à la School of Toronto Dance Theatre, à laquelle elle se joint en 1985. Sylvie a aussi dansé avec Fujiwara Dance Inventions, pounds per square inch, Kaeja D'dance, Winnipeg Contemporary Dancers et Dancemakers, et a travaillé pour plusieurs chorégraphes dont Susie Burpee, Tedd Robinson, Marie-Josée Chartier, Sashar Zarif, Roger Sinha, Yvonne Coutts et Lina Cruz. Tout au long de sa carrière artistique, Bouchard a continué à forger des concepts originaux tant dans la création que dans la présentation de la danse. En 1993, elle met sur pied ***Dusk Dances***, un festival qui présente la danse dans des parcs publics. En 1997, Sylvie fonde la compagnie ***CORPUS*** avec son partenaire artistique David Danzon. Entre 1997 et 2008, elle a co-créé avec Danzon huit œuvres qui ont fait l'objet de tournées internationales dans des festivals de théâtre de rue, sur scène et dans des écoles. En 2008, Sylvie Bouchard créé ***BoucharDanse***, une compagnie qui sert de cadre à ses activités artistiques. Bouchard est aussi une des chorégraphes et interprètes de la populaire série pour enfants Four-Square à la chaîne Treehouse TV et est la récipiendaire du prix KM Hunter 2009 pour les artistes en danse.

Originaire de Colombie, la chorégraphe montréalaise **Lina Cruz** explore un vocabulaire chorégraphique intrigant et une gestuelle minutieuse. Récipiendaire d'un deuxième prix au concours international de chorégraphie du Festival des arts de Saint-Sauveur 1998 (Québec), ses chorégraphies révèlent un univers où étrangeté rime avec ludisme, des images chargées d'urgence et d'humour. Après 15 ans en tant que chorégraphe indépendante, Lina Cruz fonde la compagnie ***Fila 13 Productions*** en 2003. L'approche artistique spécifique de Fila 13 a été chaleureusement célébrée à Toronto en 2012 lorsque ***Soupe du jour*** a reçu le prestigieux prix Dora Mavor Moore dans deux catégories: Lina Cruz dans la catégorie Outstanding Choreography et Philippe Noireaut pour Outstanding Sound Design/ Composition. Ces dernières années ont amené Lina Cruz vers divers projets artistiquement enrichissants. Des artistes indépendants de partout au Canada ainsi que des compagnies et des institutions, telles que le Toronto Dance Theatre, le Banff Centre for the Arts, l'École de danse contemporaine de Montréal et l'École de danse de Québec, ont fait appel à ses services à titre de chorégraphe et de professeure.

La compagnie

BoucharDanse est un incubateur de nouveaux concepts et projets artistiques, mis en œuvre par l'entremise de collaborations dynamiques. La compagnie se consacre à la recherche artistique, à la création et à la présentation, ainsi qu'à l'établissement de relations dynamiques avec les artistes, les diffuseurs et le public. **BoucharDanse** explore l'espace entre lumière et obscurité, lévitation et gravité, et la manière dont le corps s'immerge dans ces inter-espaces, en quête de nouvelles perspectives sur le monde et sur nous-mêmes.

Depuis sa création, tout en maintenant des liens avec l'ensemble de la communauté artistique, **BoucharDanse** s'est dévoué à établir des relations vivantes avec des artistes et diffuseurs francophones. BoucharDanse présente des créations et co-créations de Bouchard, ainsi que des commandes de chorégraphes canadiens, et propose des expériences uniques dans des salles de spectacles classiques, mais aussi dans des lieux inhabituels.

Sylvie Bouchard
Directrice artistique
sylvie@bouchardanse.com

Marketa Tokova
Directrice générale
marketa@bouchardanse.com

Maxime Kottmann
Chargée de développement des publics et de diffusion
maxime@bouchardanse.com

BoucharDanse
59 Rosethorn Avenue
Toronto, ON M6N 3K7

Téléphone : **416-320-9369**
www.bouchardanse.com

Crédits photos : **John Lauener**.