



BOUCHARD DANSE  
**très loin**

Chorégraphie de Sylvie Bouchard



photo de Dahlia Katz

## très loin

L'installation visuelle et kinesthésique **très loin** est le fruit d'une collaboration entre la chorégraphe Sylvie Bouchard, l'artiste visuel Ed Pien, le compositeur Phil Strong (avec la conseillère musicale Laurel MacDonald), la dramaturge Anne-Marie Donovan, le concepteur d'éclairage André du Toit, la costumière Cheryl Lalonde et quatre danseurs : Sierra Chin Sawdy, Sully Malaeb Proulx, Raelyn Metcalfe et Pulga Muchochoma.

**très loin** marie la danse, les arts visuels et le son pour explorer les traumatismes de l'enfance, la dissociation, et la manière dont la résilience se construit à travers des parcours de guérison. L'installation examine de près la façon dont les conséquences d'un traumatisme sont gérées par l'esprit et le corps, mais plus important encore, l'œuvre dépeint la force et la persévérance qui sont nécessaires pour surmonter une telle épreuve.

**très loin** invite le public dans une installation artistique unique et sensorielle, un paysage éthétré où quatre parties divisées s'efforcent, sans relâche, de redevenir une entières. Le voyage est vécu et traité à travers l'art visuel, les danseurs et l'environnement musical et sonore.

Le rétablissement d'un traumatisme est un voyage personnel et très loin est une expérience unique. Le public est assis en ovale autour de l'espace occupé par les danseurs. Les spectateurs sont proches de l'œuvre, et font partie de l'expérience. Chaque spectateur regarde le voyage se dérouler d'un point de vue différent et unique.

BoucharDanse tient à remercier **Arts Orillia** pour la **résidence Dance & Design** en janvier 2023, au cours de laquelle s'est déroulée une partie importante du développement de très loin.

“Mon travail chorégraphique s’attache à l’inconscient et à son parcours déconcertant. La dissociation est un état de conscience fracturée, une réponse normale à une situation qui ne l’est pas (abus, violence, danger, ...), et cet état imprègne le corps et l’esprit du survivant. **très loin** célèbre notre humanité en touchant à un thème personnel. Cette création met en avant les forces et les vulnérabilités de chacun tout en insistant sur l’importance du soutien émotionnel afin de surpasser un traumatisme. Ce projet m’ouvre à une nouvelle manière de créer, plus proche des collaborateurs artistiques et des danseurs que jamais.”

Sylvie Bouchard, Directrice artistique





photo de Dahlia Katz

## Informations supplémentaires

*très loin* a fait première du 11 au 15 octobre 2023 au Theatre Centre à Toronto.

*très loin* est d'une durée de 60 minutes et nécessite un minimum d' espace de jeu de 32 x 40' (10 x 13m). Il est possible que compagnie puisse accommoder un espace de jeu plus petit. Les spectateurs sont assis autour de l'espace de jeu, sur une rangée d'environ 53 sièges. Une seconde rangée peut être installé si le diffuseur le désire et si l'espace puisse accommoder ce deuxième rang.

Des activités de médiation culturelle sur les thèmes de la santé mentale et de la résilience sont disponible autour des représentations, pour les élèves de classes secondaire (13 ans et plus).

*très loin* peut être présentée une ou deux fois par jour.

## Liens vidéos

[CLIQUEZ ICI](#) pour visionner une courte vidéo (2 minutes)

[CLIQUEZ ICI](#) pour visionner une courte vidéo (3 minutes)

[CLIQUEZ ICI](#) pour visionner des extraits de la pièce (13 minutes)

[CLIQUEZ ICI](#) pour visionner la pièce intégrale (60 minutes)

Filmé au Theatre Centre (Toronto) en octobre 2023.

# Collaborateurs

**très loin** est un projet de collaboration dans lequel les différentes disciplines artistiques interagissent et se nourrissent l'une de l'autre.

**Sylvie Bouchard**, chorégraphe

**Ed Pien**, artiste visuel

**Phil Strong**, compositeur et concepteur sonore

**Laurel MacDonald**, conseillère musicale

**Anne-Marie Donovan**, dramaturge

**André du Toit**, créateur lumière

**Cheryl Lalonde**, costumière

**Sierra Chin Sawdy**, interprète

**Sully Malaeb Proulx**, interprète

**Raelyn Metcalfe**, interprète

**Pulga Muchochoma**, interprète

**Michael Mortley**, doublure

**Jeff Soucy**, régisseur

**Remington North**, directeur technique



# BoucharDanse

BoucharDanse est une compagnie de danse contemporaine basée à Toronto (Canada) et fondée en 2009 par la directrice artistique Sylvie Bouchard, qui est originaire de Montréal. BoucharDanse est un incubateur de nouveaux concepts et projets artistiques développés grâce à des collaborations dynamiques – une valeur intrinsèque de la compagnie. La compagnie se consacre à la recherche, à la création et à la diffusion artistiques et s'engage à favoriser des concepts et des projets innovants qui croisent une diversité de formes d'art.

Les œuvres et les projets de BoucharDanse misent sur la complexité des histoires humaines pour rassembler les artistes et les publics autour de propositions artistiques engageantes, intimes et inattendues. La compagnie crée et présente des œuvres qui mettent en valeur la résilience humaine.

BoucharDanse est guidé par la volonté de rendre la danse invitante aussi bien pour les publics avertis que novices, en proposant des expériences kinesthésiques uniques tant dans les salles de théâtre que dans les espaces non traditionnels. Le répertoire de la compagnie comprend des spectacles en salle, des spectacles in situ, des installations multi-arts et des œuvres de plus petite envergure (solos et duos) pour lesquelles Sylvie agit comme interprète ou chorégraphe, et parfois les deux.

## Contacts

Markéta Toková  
Directrice générale  
[marketa@bouchardanse.com](mailto:marketa@bouchardanse.com)  
(647) 671-0075

Sylvie Bouchard  
Directrice artistique  
[sylvie@bouchardanse.com](mailto:sylvie@bouchardanse.com)  
(416) 320-9369

**[www.bouchardanse.com](http://www.bouchardanse.com)**



photo de Dahlia Katz