

# hommage



B



## hommage

Au fil d'un parcours multisensoriel, **hommage** assemble des souvenirs cachés et compartimentés de l'enfance à travers l'esprit du jeune enfant et de l'adulte, tentant de donner un sens à l'image brisée, comme un casse-tête qui réclame d'être vu dans son ensemble.

**hommage** s'inspire de l'expérience vécue de la chorégraphe et de son désir de lever le voile sur des relations complexes, en particulier avec son père et sa dépendance à l'alcool. Cette pièce tire aussi sa source du travail de la psychothérapeute Janina Fisher sur la dissociation : état de conscience et de mémoire brisée souvent ressenti après un traumatisme psychologique. Même si **hommage** évoque des thèmes qui sont loin d'être légers par essence, la pièce parle d'amour, de résilience et de force d'âme. Elle est une offrande à tous·tes celles et ceux qui ont connu des débuts douloureux.

### L'équipe artistique:

**Sylvie Bouchard** : Chorégraphe et Interprète

**Anne-Marie Donovan** : Metteure en scène et Collaboratrice de création

**Denise Fujiwara (Fujiwara Dance Inventions)** : Dramaturge

**Nick Storrington** : Compositeur et Concepteur sonore

**Nalo Soyini Bruce** : Scénographe et Conceptrice de costumes

**Mateo Barrera** : Concepteur de lumière et Directeur technique

**Taylor Zalik-Young** : Régisseur

## Lien vidéo

[CLIQUEZ ICI](#) pour visionner la bande annonce.



Photo de Colin Boyd Shafer

## Informations supplémentaires

Pour la création de **hommage**, nous avons complété 15 semaines de création (en quatre blocs) et une résidence technique à Kitchener, ON (Registry Theatre) en janvier 2025. En novembre 2025, nous avons présenté deux spectacles en studio, dans le cadre de **Parcours Danse OFF**, à Montréal.

**hommage** fera première à Toronto, au **Citadel: Ross Centre for Dance**, du 11 au 15 mars, 2026.

**hommage** sera ensuite en tournée canadienne au printemps et à l'automne 2026.

**hommage** peut être présenté en français ou en anglais.

**CLIQUEZ ICI** pour de plus amples informations sur **hommage**.



## Quelques informations techniques

**hommage** est d'une durée de 50 minutes et nécessite un espace de jeu minimum de 30' x 28' (9.1 x 8.5 m).

**hommage** peut être présenté dans des salles intimes ou des salles de taille moyenne. La pièce peut s'adapter techniquement et peut aussi être présentée dans le cadre d'un spectacle en studio, avec un éclairage simple.

Les aspects visuels de l'œuvre peuvent être adaptés en fonction de la taille du lieu. Cette adaptabilité, ainsi qu'une équipe de tournée relativement petite (4 personnes), fait de **hommage** une œuvre hautement compatible à la tournée.



# BoucharDanse

**BoucharDanse** est une compagnie de danse contemporaine basée à Toronto (Canada) et fondée en 2009 par la directrice artistique Sylvie Bouchard, qui est originaire de Montréal. BoucharDanse est un incubateur de nouveaux concepts et projets artistiques développés grâce à des collaborations dynamiques – une valeur intrinsèque de la compagnie. La compagnie se consacre à la recherche, à la création et à la diffusion artistiques et s'engage à favoriser des concepts et des projets innovants qui croisent une diversité de formes d'art.

Les œuvres et les projets de BoucharDanse misent sur la complexité des histoires humaines pour rassembler les artistes et les publics autour de propositions artistiques engageantes, intimes et inattendues. La compagnie crée et présente des œuvres qui mettent en valeur la résilience humaine.

BoucharDanse est guidé par la volonté de rendre la danse invitante aussi bien pour les publics avertis que novices, en proposant des expériences kinesthésiques uniques tant dans les salles de théâtre que dans les espaces non traditionnels. Le répertoire de la compagnie comprend des spectacles en salle, des spectacles in situ, des installations multi-arts et des œuvres de plus petite envergure (solos et duos) pour lesquelles Sylvie agit comme interprète ou chorégraphe, et parfois les deux.

Le travail de la chorégraphe Sylvie Bouchard aborde les thèmes des traumatismes de l'enfance, de la santé mentale et de la quête de résilience. Sa formation en psychothérapie témoigne d'un intérêt sincère pour le parcours intérieur de chacun de nous, et de nos expériences affectives. Cette attention se manifeste, sur le plan créatif, par son désir d'étudier, par le biais de l'art, la manière dont les traumatismes de l'enfance nous affectent à long terme, dont les souvenirs parcellaires sont emmagasinés dans notre esprit et notre corps, et dont la résilience peut se bâtir.

## Contacts

### **Markéta Toková**

Directrice générale et Chargée de diffusion  
et de développement des publics  
marketa@bouchardanse.com  
(647) 671-0075

### **Sylvie Bouchard**

Directrice artistique  
sylvie@bouchardanse.com  
(416) 320-9369

[www.bouchardanse.com](http://www.bouchardanse.com)

