



## La gigue en souvenir - Fiche technique

Ce spectacle convient à de nombreux espaces, y compris les parcs publics et les squares.



### INFORMATIONS GÉNÉRALES

<b>PUBLIC:</b>	Tout public, tous âges, y compris les enfants.
<b>LANGUE:</b>	Les danseurs ne parlent pas; la musique est en français.
<b>DURÉE:</b>	11 minutes (15 minutes avec une quatrième section dansée par des jeunes danseurs).
<b>COMPAGNIE:</b>	6 interprètes, une directrice artistique, et une régisseuse.
<b>LOGES:</b>	Propre, privée et suffisamment grande pour 8 personnes. La loge doit être à proximité du site (2 minutes à pied maximum).
<b>HÉBERGEMENT:</b>	3 chambres doubles (avec lits simples séparés) et 2 chambres simples. Chambres non-fumeur.
<b>PARKING:</b>	Emplacement sécurisé et gratuit pour une fourgonnette à 11 places (longueur: 7,2m; largeur: 2,4m; hauteur: 2,8m) pour la durée de l'engagement, à l'hôtel, et près de l'espace de jeu.

### BESOINS TECHNIQUES

<b>SITE / ESPACE DE JEU:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>La gigue en souvenir</i> se joue idéalement dans la rue, mais peut également être présenté sur l'herbe, sur une scène extérieure, ou en salle.</li><li>- En extérieur et en intérieur, un minimum de 8.5 mètres x 8.5 mètres (27 pieds x 27 pieds) est requis, avec une hauteur minimale de 5.5 mètres (18 pieds) car les danseurs montent et dansent sur les tables. L'espace de jeu idéal est de 30 pieds x 30 pieds.</li><li>- L'espace de jeu doit être complètement plat : sans trous, sans bosses, et sans inclinaison.</li><li>- L'accès au site est demandé pour au moins 2 heures (idéalement 2.5 heures) avant la représentation, afin de nous permettre de faire des test de son et un repérage.</li><li>- La Compagnie voyage en fourgonnette à 11 places. L'accès au site avec le véhicule est requis.</li></ul>
<b>MONTAGE / DEMONTAGE:</b>	2 heures / 30 minutes
<b>L'ORGANISATEUR DOIT FOURNIR:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- 3 tables de pique-nique solides et sécuritaires, sur lesquelles les danseurs peuvent se tenir debout sans risques - Ces tables peuvent également être fournies par la compagnie, mais cette option n'est pas idéale.</li><li>- 1 système de son, avec deux hauts parleurs et leurs trépieds, pour jouer le CD durant le spectacle (La compagnie peut aussi fournir le matériel technique)</li><li>- 1 personne pour aider au montage, veiller à la sécurité et à la coordination du public lors des spectacles, et pour surveiller les tables de pique-nique entre deux représentations.</li><li>- Pour atelier de danse carrée avec caller: 1 microphone</li></ul>



**AUTRES:**

- Le spectacle ne peut pas avoir lieu si la surface du sol est glissante, ou si la température est en deçà de 12°C.
- Pour les spectacles nocturnes en plein-air, l'organisateur doit fournir des éclairages adéquats (l'espace de jeu au complet doit être éclairé).
- Pour deux spectacles par jour sur le même site: merci de prévoir un minimum de 90 minutes entre la fin de la première représentation et le début de la deuxième.
- Pour deux spectacles par jour sur deux sites différents: s'il vous plait contacter la compagnie pour convenir de l'horaire.
- Un espace où les danseurs peuvent s'échauffer avant et après chaque spectacle est très apprécié.

**DÉROULEMENT**

- GABARIT DE PROGRAMME:**
- 3 heures avant le spectacle: arrivée, prise de possession des loges, stationnement, etc.
  - 2.5 heures avant le spectacle: montage technique, vérification des haut-parleurs et du CD.
  - 2 heures avant le spectacle: répétition technique sur le site, repérage.
  - 30 minutes avant le spectacle: échauffements, les danseurs se mettent en costumes dans les loges (l'organisateur se charge de sécuriser le site).
  - SPECTACLE: 11 ou 15 minutes.
  - Après le spectacle: démontage.

Merci de contacter: **Maxime Kottman**, [maxime@bouchardanse.com](mailto:maxime@bouchardanse.com) / 647-447-7482

Plus d'informations sur **La gigue en souvenir**, consulter [bouchardanse.com](http://bouchardanse.com)

